

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Изобразительное искусство:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **1 класс**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

##### **Ученик научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними ;

эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

##### **Ученик получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

##### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Ученик научится:**

использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности.*

## **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

### **Ученик научится:**

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

### **Ученик получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

## **2 класс**

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Ученик научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Ученик научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.*

## **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

### **Ученик научится:**

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта)

### **Ученик получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, выражая свое отношение к ним.*

## **3 класс**

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Ученик научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Ученик научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для

создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Ученик получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Ученик научится:**

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Ученик получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, выражая свое отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**4 класс**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Ученик научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Ученик получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Ученик научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### **Ученик научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

### **1 класс**

#### **Восприятие произведений искусства.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

#### **Живопись.**

Цвет - основа языка живописи.

#### **Скульптура.**

Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

#### **Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

#### **Декоративноприкладное искусство.**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Композиция.**

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

##### **Линия.**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

##### **Форма.**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Простые геометрические формы.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

##### **Искусство дарит людям красоту.**

Искусство вокруг нас сегодня.

## 2 класс

### **Восприятие произведений искусства.**

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

### **Рисунок.**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

### **Живопись.**

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы. Цвет основа языка живописи.

Образы природы и человека в живописи.

### **Скульптура.**

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.

Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

### **Художественное конструирование и дизайн.**

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.

### **Цвет.**

Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные



возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Ритм.**

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Объем.**

Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Земля — наш общий дом.**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

### 3 класс

#### **Восприятие произведений искусства.**

Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры.

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

#### **Скульптура.**

Объем - основа языка скульптуры.

Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

#### **Художественное конструирование и дизайн.**

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Композиция.**

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

##### **Цвет.**

Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

##### **Ритм.**

Ритм. Виды ритма.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

##### **Земля — наш общий дом.**

Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.

Жанр пейзажа. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И.И. Шишкин, Н. К Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.).

**Родина моя - Россия.**

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Человек и человеческие взаимоотношения.**

Образ современника. Жанр портрета.

**Искусство дарит людям красоту.**

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.

Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Жанр натюрморта.

**Опыт художественно-творческой деятельности.**

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, акварели, восковых мелков.

## 4 класс

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

### **Земля — наш общий дом.**

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Образ человека в искусстве разных народов.

### **Родина моя — Россия.**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.. Образ человека в традиционной культуре. Образ защитника Отечества.

### **Человек и человеческие взаимоотношения.**

Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

### **Искусство дарит людям красоту.**

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

### III. Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство».

1 класс

<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов, отводимые на освоение темы</b>
<b>Восприятие произведений искусства.</b>	2
Живопись.	1
Скульптура.	1
<b>Художественное конструирование и дизайн.</b>	15
<b>Декоративно - прикладное искусство.</b>	7
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	4
<b>Искусство дарит людям красоту.</b>	2
<b>Итого:</b>	<b>32</b>

2 класс

Тема раздела	Кол-во часов, отводимые на освоение темы
<b>Восприятие произведений искусства.</b>	2
Рисунок.	3
Живопись.	3
Скульптура.	2
<b>Художественное конструирование и дизайн.</b>	6
<b>Декоративно - прикладное искусство.</b>	2
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	2
Композиция.	1
Цвет.	5
Объем.	2
Ритм.	4
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b>	3
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 3 класс

<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов, отводимые на освоение темы</b>
<b>Восприятие произведений искусства.</b>	12
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	3
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b>	17
<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b>	2
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

4 класс

<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов, отводимые на освоение темы</b>
<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	1
<b>Земля — наш общий дом.</b>	14
<b>Родина моя — Россия.</b>	12
<b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b>	5
<b>Искусство дарит людям красоту.</b>	2
<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>