

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **1 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Учащиеся научатся:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Учащиеся научатся:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Учащиеся научатся:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Учащиеся научатся:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование**

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

### **Практика работы на компьютере**

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## **2 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Учащиеся научатся:**

- *получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;*
- *усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;*
- *иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;*
- *понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;*
- *планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;*
- *выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;*
- *приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Учащиеся научатся:**

- *на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;*

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

### **Конструирование и моделирование**

#### **Учащиеся научатся:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Учащиеся научатся:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами);
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);*

- *правилам безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером)*

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

- *выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу*

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*

- *сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов*

#### **Практика работы на компьютере**

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки;*

- *переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)*

### **3 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Учащиеся научатся:**

- *получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;*

- *усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;*

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

#### **Конструирование и моделирование**

#### **Учащиеся научатся:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Учащиеся научатся:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами);

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);*

- *правилам безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером)*

- *Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать качество изготовления изделия.*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

- *выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу*

### **Конструирование и моделирование**

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов

**Практика работы на компьютере**

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)

**4 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Учащиеся научатся:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- различать особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- создавать несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда, оказывать доступные виды помощи малышам, взрослым и сверстникам.



- приобретать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и уметь применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание);

- понимать назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва);

- читать условные графические изображения;

- выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Учащиеся научатся:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия, использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков;

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- изготавливать изделие по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме;

- соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем.

### **Практика работы на компьютере**

### **Учащиеся научатся:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами);
- получать первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word;
- Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);*
- *правилам безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером)*

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
- *выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья, высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу*

#### **Конструирование и моделирование**

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов;
- составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)
- осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word, определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице, создавать на компьютере произвольную таблицу.
- отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал, пользуясь Интернетом.

## II. Содержание учебного предмета «Технология» 1 класс

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

## II. Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрывание), сборка изделия (клеевое).

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, центровая, разрыва).

Разметка деталей (копированием), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка деталей (окрашивание).

Знание названий используемых инструментов. Разметка деталей с помощью циркуля. Чтение условных графических изображений.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.*

*Подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.*

Разметка деталей по лекалу, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия (ниточное, проволочное и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).

Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы на компьютере**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация.

Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Способы получения, хранения, переработки информации. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

*Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

## II. Содержание учебного предмета «Технология» 3 класс

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия.* Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов. Выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработке материалов: разметка деталей на глаз, с помощью линейки, трафарету. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме. Формообразование деталей (сгибание, склеивание надрезов и т.д.). Выполнение отделки деталей одежды в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных). Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.

### **Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.



Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях.

## II. Содержание учебного предмета «Технология» 4 класс

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Техника. Архитектура. *О чём рассказывает дом. Какие бывают города.* Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. *Что такое вторичное сырьё? Игрушка из вторсырья «Лесовичок».*

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. *Макет посёлка. Интерьер.* Мастера и их профессии.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Черное золото. Что изготавливают из нефти. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Расходование электрической энергии.*

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.*

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию

(соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). *Что такое дизайн. Изделие: дизайн упаковки.*

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Изделия: чеканка, макет автомобиля, платье для куклы, веер из бумаги.

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### **Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
1 класс.**

<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение каждой темы</b>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	11 ч.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	17 ч.
Конструирование и моделирование.	4 ч.
<b>Итого</b>	<b>32 ч.</b>

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
2 класс.**

<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение каждой темы</b>
Общекультурные и общетрудовые компетенции.	13 ч.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	12 ч.
Конструирование и моделирование.	4 ч.
Практика работы на компьютере.	5 ч.
<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
3 класс.**

<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение каждой темы</b>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	11 ч.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	2 ч.
Конструирование и моделирование.	13 ч.
Практика работы на компьютере.	8 ч.
<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
4 класс.**

<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение каждой темы</b>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	15 ч.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	4 ч.
Конструирование и моделирование.	7 ч.
Практика работы на компьютере.	8 ч.
<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>